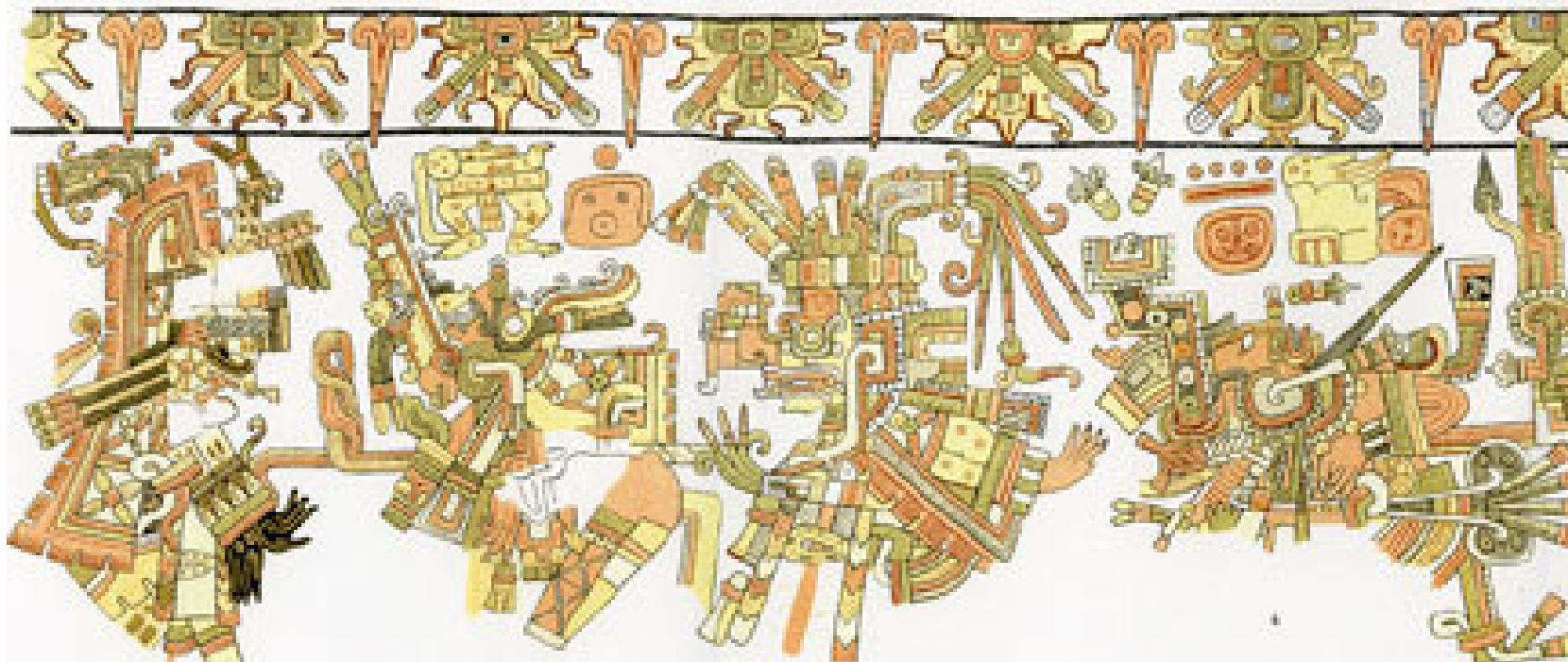


Los códices representan solo una de las muchas formas de arte y expresión que se presentaban en el Posclásico Tardío. Lo que las une es su énfasis en temas religiosos. Para los mayas, todo aspecto de su vida estaba controlado por deidades, que representaban y también controlaban las fuerzas naturales, la tierra, y las cosechas.



Mural del sitio maya de Santa Rita en lo que hoy es Belice que ilustra deidades asociadas con el inframundo (extremo de la izquierda), el sol, comida (sustento), y vida y maíz.